

**ALBAROSA DI LIETO** si è diplomata in Arpa presso il Conservatorio di Musica "A. Corelli" di Messina, con il massimo dei voti e la lode.

Si è perfezionata con Susanna Mildonian ed Elizabeth Fontan-Binoche.

Il suo repertorio è molto vasto ed articolato e spazia dal classico al contemporaneo.

Compositori hanno scritto per lei.

E' componente di diversi ensemble, come il **Quartetto Italiano di Arpe, Italian Harps Duo etc.** che ha a suo attivo numerose apparizioni pubbliche e lusinghieri consensi per la insolita composizione e la ecletticità del repertorio.

Ha tenuto concerti sia in Italia che all'estero.

Ha suonato anche con l'Orchestra dell'Opera di Roma sia in Italia che all'estero nella varie stagioni liriche.

Le eccellenti qualità musicali sono state evidenziate dai diversi direttori d'orchestra per cui ha suonato (bellezza di suono, senso ritmico, professionalità ecc).

Parte significativa dell'attività del M° Albarosa Di Lieto è l'aspetto didattico: Commissario esterno per Esami ministeriali in vari Conservatori italiani; è stata premiata più volte ad onore per aver avuto numerosi allievi vincitori di Concorsi Nazionali e Internazionali.

Suoi allievi svolgono intensa attività concertistica.

Ha fatto parte della giuria di Concorsi Nazionali ed Internazionali.

Nell'anno 2012 è stata invitata a **Città del Messico** far parte della **giuria del III Concurso Nacional e Internacional de Arpa Mexico 2012**, come rappresentante europea.

E' titolare della cattedra di Arpa al Conservatorio di Musica " **Stanislao Giacomantonio**" di Cosenza ed è stata membro del **Consiglio Accademico interno all'Istituto**.

E' la **co-ideatrice** insieme al **M° Elizabeth Fontan-Binoche** del **Concorso Internazionale di Arpa M. Tournier**, giunto alla dodicesima edizione.

Ha fondato l'**Orchestra Italiana di Arpe** (unica al mondo) che ha debuttato il 27 ottobre 2010 in occasione del II° Concorso Internazionale di Arpa "M. Tournier".

Compositori scrivono per questa Orchestra. I loro nomi sono:

Giorgio Barozzi, Luigi Benincasa, Grazia Bonasia, Paolo Coggiola, Luigi Del Prete, Andrea Ferrante, Oscar Greco, Tommaso Greco, Lodi Luka, Stefano Ottomano, Vincenzo Palermo, Filippo Perocco, Francesco Perri, Nicola Pisani, Rodolfo Saraco, Vincenzo Sorrentino.

L'Orchestra Italiana di Arpe (unica al mondo), ha un organico di 50 arpisti provenienti da diverse regioni italiane.

Promotrice di molteplici corsi di perfezionamento è spesso invitata a tenere MasterClasses in Italia, Spagna, Russia, Polonia e Grecia.